POEMAS

Enrique Sainz
enrique.sainz@gmx.com

Mi niña dice

Dice que escriba al lado de la ria
que mi esquela dirá “padre tronante
caballero español amante”
que ella se hace a sí misma de memoria
Deja que me ría de la canaria
que el tribuno de la plebe menguante
dirá que de poetas tienen sobrante
que ella antes se hace aria
Dime los refranes que te sepas
que te hablas con la diosa fortuna
y que río arriba al árbol trepas
Que tú vales más que ninguna
que eres analfabeta de puras cepas
y que echas billetes a la hambruna

Cosas que no se pueden hacer

A Zotes, el objetor

Para dormir fuera del cuartel
basta con ser pariente de sí mismo.
Si sospechan de tu identidad
asegúrales que los documentos
que la atestiguan
los hacen ellos.
No tomes cubatas
a la vuelta de la compra del mercado.
No se aconseja subir en el coche del coronel
por muy amigo que seas del conductor.
Tampoco puedes estar de copiloto
y decir “sí, sí pasa”
porque rebanas el autobús.
Puedes ser camarero entre las murallas
mirar a los objetores de conciencia
detenidos en el fuerte militar
con nostalgia.
Hacerte novio de la hija del mandamás
pero no progreses sin más.
Puedes acabar detenido por
“inexactitud en el cumplimiento
de sus funciones”
por una carta que no llegó a su destino
...
Ahora puedes visitar el cuartel
tiempo ha abandonado.
Sólo queda el parque genovés
donde te hiciste esa foto
mirando de reojo al de arriba
al igual que tu padre

cuando hacia un alto en el camino
y se liaba en alpargatas
un cigarrillo.

Despedida

Ya no queda la memoria
del día inagural de la fuente
del canal de Isabel segunda
lugar lleno del misterio
de la guerra del olvido forzoso.
De las lentes del laboratorio
en el patio sin fronteras del coro.

El juicio final

Yo creo en un Dios no-dogmático
que nos deje señalar la ignorancia
aunque sea cuestión de nigromancia
si se adelanta o no el viático
Yo creo en San Francisco el gramático
que señalaba con el dedo la avaricia
y de qué lado estaba la inmundicia
frente al resignado y el apático
Deja que las cosas vayan al desierto
buscando en Gaza la memoria
de los que apenas tienen sustento
No te creas a salvo de la muerte
fomentando el ajeno desconcierto
acuérdate de rezar y suerte.

Ginebra

En Ginebra camino del esplendor
en las galeras despachar manzano
comer con permiso lo que está a mano
por el borde del carro al refrigerador
En la barraca jurar en africano
como en un grafitti de antiguo verdor
en el lago Leman limpiar sin pudor
mientras el capataz con su marrano
A Zurich a dedo a ver tranvías
y estudiantes leyendo con pasión
esa carta excluyente de las harpías
En el camino de la represión
la noche en ciernes sin compañías
un bondadoso ejerce la compasión

Ginko bilova

Vas paseando por la mañana
y te encuentras un ginko bilova
un gran árbol para escribir
cartas a la Pavlova
Abanicos para mariposas
sobre el seudolenguaje
hacer estadísticas gloriosas
que el ídolo no encaje
aunque por ahora es lo escaso
que sabemos de su obra
de lo poco lejos del ocaso
a falta de un poeta de sobra

Gonzalo

Perdona que no fuera a tu funeral
te quería conservar vivo en la memoria
Me acuerdo cuando te decías bien que mal
que ir al trabajo mantiene la rutina.
También me acuerdo de tu definición
se pre-ocupa pero no llega a ocuparse...
o de aquellos que tienen complejo de anfitrión
La belleza te mimaba
pero tu corazón galopaba
en el olvido del alcohol.
Te fuiste como si te quedaras
Tal vez otro corcel
te hubiera guiado
al final de la escapada.

Las piedras

He amado los restos del naufragio,
voy al al altar de tu presencia.
Quiero que conozcas ese anhelo
tú también fuiste lobo y cordero
Amor en estrechas camas de trinchera.

Los mejores besos para las bestias

Bailando en la oscuridad
susurrando palabras de paz
asumiendo y resumiendo
para recordar cosas problemáticas
camisas negras bajo
las batallas de buques de guerra fantasmas
abandonado por los viejos buenos días pasados
de nuestra senilidad; hijos de dulces
memorias debajo
de nuestras pobres personalidades
de reptil, esperando una respuesta tácita
olvido de nosotros sirviendo
como viejas criadas pobres sin esposos
solamente entregando nuestro delirio
desadvertido por innumerables ojos
como tíos y tobillos
que presionan nuestros cráneos
para la gracia del actor divino.

Morirse era esto

Unas nubes lentas que al pasar
Lentas se van
Jardines lejanos
Que se recortan frente al mar.
Fruta que cae en la cerca;
El barranco apresado y vacío.
Un faro que para unos pocos
Emite su señal.
Pasajeros que contemplan
Los hermosos nudos marineros.
Un buzo mudo
Que enseña a sus hijos a nadar.
La música del corazón
Diciendo a la inteligencia
En qué pensar.
No querer saber nada de los demás
Un libro de apariencias
Un baño de realidad.

Amor en prácticas

Me ha dicho mi hermana que me entregue
a un modesto auxiliar administrativo.
Que el sabe cómo sacar partido a mi dengue
antes de que el destino me lleve a un tiovivo.
A aprobar a los alumnos a golpe de revólver:
basta con que lo pongan en sordina
Y no se te ocurra volver
que allí tengo una amiga en Mesina
Yo, sinceramente no valgo,
mi sexo es más escaso
que lo de Matilde y la tengo en algo
podemos visitar sus ruinas de paso
en Pompeya llena de siemprevivas
intentaremos una tarantela
dónde tal vez nuestro fuego reviva.
Y para cuando volvamos a la araña de tela
ya habré perdido tus poemas juveniles,
esos que no se publicaron por seniles.
En los que hablabas de una gorra frigia,
y del mar de estigia.

Más vueltas da la vida

Pasa el tiempo y puedo observar
cómo vas recogiendo los fragmentos
que Robert Frost dejó por el camino
todas las niñas que amé.
La tela que tocaron sus dedos
en ti son flores.
Todos los fetiches cuelgan ahora
de una pulsera de pandora
porque tus muñecas cuentan
una historia coherente.
Las piedras vuelven a ser del camino
y no metáforas del desamor.
Tu eres mi destino
Dickens me perdone y
yo soy tu destino.
Amo de nuevo el bien y el mal,
ya no quiero estar por encima,
y todas las cosas porque son diversas
y bellas y divinas y tú,
que habitas en este mundo
donde feliz te he encontrado.

Por qué

¡Por qué lo llaman organización
Si es sólo burocracia
Por qué lo llaman cliente
Si es más súbdito
Que un mondadientes!
Acaso las órdenes etéreas
Son más volátiles que la bolsa
Cuando da el campanazo
Una morsa.
¿Por qué lo llaman redes
Si no pescan nada
Con tanta relación
Sin sustancia
Dónde lo mismo da
Intercambiar ambulancias
Que dar a la tecla divina
Con que Moloch fabricó la lubina?
¡Por qué lo llaman iglesia
De la unificación
Si cada vez que convergen
Se encuentran de nuevo en Bergen
Si es más un propósito
Sin consecuencias
Que un proyecto de ciencias!
¡Por qué lo llaman hotel
Al observatorio
De la devastación
Si hacer felices a los clientes
Conlleva llevar peluca
Mientras que mientes
Más que una cuca

Por qué lo llaman territorio
Si es más no-lugar
Que un abandonado hangar!

Rafael

A Rafael Torres Mulas

Rafael ese día me faltó la conversación
era tu despedida de la crónica diaria.
Tu relato de la calabaza gigante usoniana
sirvió para que la espía me llamara
asesino de serie americana.
Gracias a ti entendí el amor a las palabras
que los diccionarios atesoran
para quién sabe buscarlas.
Busqué en tus vidas ejemplares
a la española inglesa
tan próxima y tan lejana.
Sí encontré al padre muerto
el mismo que al librarse de 12 años
de condena llorara.
Gracias por documentar la barbarie.

Relax

La línea en bucle del malsín
el ordenador antes del arranque
tras la lección un toque sin fin
el recuerdo de Carranque.
Subir a la montaña
para entender a España.
Cultivar la caligrafía
como la penitencia más natural.
Viven los muertos en la memoria
ese 20 por ciento que decía el cornudo
y ¿por qué ese reptil en tu cabeza
entiende al asesino?
…
Retomando el hilo
Teresa al borde del camino
Paloma con frambuesas
Mar en el mar
ofreciendo el néctar de sus piernas
Edurne recogiéndolo en su boca.
Pero eso que retorna
es siempre la belleza.
De verdad que no importa
quién tocaba la guitarra
ni las cañas o las dunas
todo quedaba en el camino
y formaba el camino.
Que nadie se lleve a engaño
cada uno tuvo
su ración de placer y espanto
Entre gregario y salvaje
fuera de todo cálculo.

Maribel

Sentado a la mesa, en la trastienda
te adoptan en la peluquería
novicios amantes sin rienda
sólo tú y yo y el goce nuestro
hacia dónde te lleve la ignorancia
y tengas que pagar lo siniestro
e insistir en la vagancia
de no dedicar a ello ni un pensamiento.
Alguna prisa había en su vida
que les llevó a la vaquería
en esa narrativa fallida
del tiro en la pierna
pero yo era de compromiso lento
desde mi niñez sin ataduras
buscando en la literatura sustento.
Bosco generoso salió al reencuentro
mientras que Diana voló a Londres
y luego por fin a Santander su centro.

Robert Frost

Robert Frost
Ven y llévatelos por siempre
Con sus guiones dondequiera que van
Dinero, dinero, palabras, palabras,
Sempiterno intercambio
Vendiendo armonía, armonía
Que abraza jerarquías
En sociedades divididas
De sirvientes sin principios
Aristocracias del dinero
Que dicen y enseñan mentiras
A mariposas impenitentes
Chicagoans atravesando el oeste
Fundiendo olvidados profesores, oportunidades
Idas, fresca desesperación de la carne
Charlando y engañando con sus tonterías
Siempre bebiendo y reinando
Arreglando tu amor
Con su rutina y certidumbre de la sumisión
Jodido culo del interior
Vida franquista en el pasillo
Iguales ante el señor
¿feudal? ¿clerical? ¿traidor?
Leopardi requiesquem in pacem
no más publicidad
ni control de audiencia
Sé paciente
¿Cuánto costó tu entronización
Como heredero de los billares palaciegos, malabares,
bordeando tu vacía psiqué
dilapidada ante tu desnudo horror?

Amor judío

No era tal que un novio para resistir
el terrible invierno de Chicago.
Era la emoción de una huella humana
en una antigüedad de Egipto.
Comíamos juntos
con el vino a cuestas
como amigo candidato.
Hacía su tesis con ese experto
a caballo de Méjico y los usonianos...
Humo, humo del río subiendo por la ladera,
pasó como un suspiro...
no sé que fue de ella.

Tú no sabes nada

Tú no sabes nada
Sólo ves unos números
Y te llevas la mano al bolsillo
Si acaso te fumas un pitillo
Es una pena que no te duela
Eso que falta a algunos: la cazuela
Te da pereza invertir porque estás muerto
Aunque no te vendría mal quedarte tuerto
Tú el único te crees vivo
Sólo si matas al indefenso
Te crees libre cual pajarillo
Mientras aventas el incienso

Variaciones

Decía don Baltasar, el escritor, no el rey
que le gustaban más los muertos que los vivos
a mi me inspiran más los circuitos electrónicos
porque al parecer se dejan engañar
o bien aplican ese cuento de
a cada uno lo que pueda pagar
Yo como el poeta de la película
como bocadillos gracias a unas letrillas
soy un moderno trovador
la montaña de Arucas me ayuda
a soportar al traidor
y al final leo u ojeo, qué más da,
ese libro que me llevo para cenar

Variaciones II

No me digas que me vas a hablar de lo no dicho
de eso que quedó implícito, flotando en un gesto
un mohín, unos puntos suspensivos
de ese conocimiento tácito que tienes para hacer
submarinos que salen a flote cuando tienen problemas
soltando lastre, como tu, de todo eso que prometía
y no daba, como esos jesuitas de convento
que decían “qué me traes hijo mío” cuando alguién
buscaba santuario en territorio sagrado
que una cosa es prometer y otra dar trigo.

Ventajas de ser el líder ficticio

A Tomás Vives Antón

No fui yo le dices al policía malo
mientras toses para que el policía bueno
te salve de la tortura.
“¿Así que Vd. no estaba y la
manifestación le cogió por detrás?”
Si dices sí es que no has visto
“tiempos modernos”
y claro, te procesan.
Lo bueno es que conoces en la cárcel,
donde estás para pagar la multa gubernativa,
al que movilizó a los obreros de la construcción,
obra a obra, y te regala una barretina.
Tú le regalas el amoroso jersey que tu madre
te hizo. Y los dos tan felices.
También aprovechas para hacer con los presos
políticos un chal para tu amor imposible
porque ya tiene un novio becado por Suecia
y cuando coge el tren tú te quedas en tierra.
Miren, si les digo la verdad,
ya me hubiera gustado ser yo el que rompiera
la luna de la jefatura provincial de la inmovilidad
en la calle Atocha, para más señas.
Mejor que haber hecho esa pintada que apareció
en cambio 16.
Total ya me conocían
como dijo ese madero
en la puerta del ministerio.
La diosa Fortuna me sonrió
y Manuel
a Valencia me llevó.

Las afinidades electivas me salieron al encuentro
y a la Escuela de Criminología
de profesor.
Siempre le agradeceré a Tomás
haber podido revisar la literatura
dónde te explican con detalle
que la policía no es tan mala
como yo digo...
según me dijo el policía
que vino al despacho
a darme un libro homenaje
a no sé quién de dónde.
Sacudí las zapatillas
según me recomendó
esa compañera ejemplar
-lo importante es irse-
no importa que buscando
otra sonrisa.

El día señalado

El día señalado para el encuentro
se propagará como las esporas
para compensar todo lo que añoras
tembloroso como el niño en el centro
como un día comiendo moras
con mudo rencor de ahí no entro
por todo el tiempo ausente adentro
que rodea el antes y despues de las horas
lleno de inquinas a los amantes
ciertos de todas las noches
el día señalado con diamantes
tendrá que ser la idea y sus derroches
urgente, sin prisas, temeroso antes
ausente de dichos y reproches

Vuela

Vuela una mariposa
Vuela violeta vuela
Vuelve viola vuelve
Entrega tu vulva
Como fruta caída
Del árbol del paraíso
Para que un hombre
Distraído la fecunde
Y vuela, vuela mariposa

Amor mexicano

No era Federico para pasar
el terrible invierno de Chicago
no era el reclamo lo que hago
o la decisión de aguantar
No era un amor de pago
ni un pretendiente para casar
mientras la tesis llevas al bazar
con ese experto en el lago
Pasaba como un largo suspiro
todo indefinido como halago
y los mimos a los que aspiro
circulaban sin el mínimo amago
no sé que vi en ella cuando la miro
ni por qué en recuerdos me deshago

Post scriptum

...la paloma que viene a clase
pero que se sabe descubierta
y alza el vuelo.
Pero el musgo se obstina en el alféizar
son panes cocidos
que la naturaleza devorará.
Y yo, durante todo el examen
no he hecho más que pensar en ti
dónde estarás
qué estarás haciendo
qué pensarás de tu urraca
que recoge todos tus tesoros
y al mismo tiempo te los deja
como si de ti pudiera decirse
que eres mi bien y todo
y yo sólo te atesoro

De Valencia a Maravillas

Me gusta tu idea de hablar de noche
Yo quiero estar día tras día
más allá de los goliardos en compañía
y gozar de tus dardos a troche y moche
No soy como Raquel y su derroche
con tal de llegar a la vicaría
o bien ante el fracaso la psiquiatría
quiero descansar en tu coche
Huyamos de la ambiguaValencia
me das la mano y pienso en el derecho
tras todos los retozos y dolencias
En tus brazos seguiré en el lecho
que tú eres la pura paciencia
ya no tendré más amor ni despecho.

Merceditas

Arriba en el camino un marinero
llegado desde el fondo del mar
no pides aún nada... te dejas amar
nunca serás mi soñado compañero
Te vas remando el retiro sin parar
rezuma tu boca perlas, el remero
te mira ¿serás madre con esmero?
buscaré donde las pueda depositar
Demasiado jóvenes para pernoctar
sin maletas en el hotel no te dejan
sorber durante el día el néctar
En tus dulces brazos se desmadejan
noches de fígaro se pueden cantar
déjame soñar que te fuiste sin más

A Lesly

Tú tienes la culpa mi amor
porque yo me visto
y hacia ti voy con candor
No me digas como la pescadera
¿qué quieres primor?
Por supuesto amor
sin supuestos de ardor
que el otro día me dejaste plantado
y te trajinaste con el dolor.

A mi chacha

A mi chacha le cantan por soleares
dicen que llegó a comisionista
tras ser testaferro de un pensionista
tras ir de copas por los bares
vino del campo verde a los lares
que a su patrón cuando era corista
encontró huyendo por la autopista
y desde entonces le hace malabares
puede que esto sean difamaciones
de los rojos envidiosos sirvientes
y todo por oir penosas canciones
Andan todo el día a regañadientes
esperando del amo ovaciones
para ahorrarse mondadientes

A mi rector

A mi rector le cantan por soleares
cuando se va de copas por los bares
Dicen que llegó para hacer su patrimonio
y gentil se allana a todos los demonios
Viene de un campo del saber
donde hay cadáveres por doquier
No digo que no se esforzó
en soportar las clientelas, pero sí me gustaría
que no pusiera de pretexto
a las leyes, al ministro o al cierzo.
Todos mis compañeros con comillas
se quejan de tantas clases de pacotilla
para mí que la jerarquía no deja hacer
con o sin alumnos al por mayor
Es la forma de mantener la cohesión
-Que el alumno siga burro
y el burócrata trepador-
Las revistas indexadas, revisadas y pagadas
abundan por doquier.

BIG DATA

Sois mas tontos que la garrapata
y se os ve el afán de cotilleo
por saber todo lo que ojeo o leo
el duro concepto es para la gata
El temblor antes de estirar la pata
mercado de capitales veo
donde se compran ciudades Mateo
a prueba de vivas a Zapata
Todo el día usando la fuerza bruta
para vender el humo de vedette
como si os alimentara la cagaruta
En Ginebra conocisteis a la vedette
sus montañas huecas de puta
sin trabajo ni regalado en la Placette

Una historia del inframundo

Para mí y mi estética que no puedes politiquear pues
corres el riesgo de falsear la realidad de una anatomía.
Según mi parecer el gran apaciguador fue Bismarck
cuando inventó los leales al ecuador tal vez para soñar con
la paz civil. Al igual que Napoleón por su parte fue el gran
unificador convirtiendo la diversidad de los apegos en
uniforme y despegada jerarquía.
No te voy a hablar de los acuerdos confidenciales, hoy en
día, para que te calles y nadie sepa del becerro de oro que
gobierna desde la electrónica ventanilla.
Avanza el demos hacia la ruina tal vez sea una fúnebre
oración del viejo que marchito se retira.

Consejos para el cortesano
Todo es jerarquía
más allá de las apariencias y disfraces. La intensidad de
las experiencias
más que su duración
puede generar oportunidades
para la ascensión.
No pidas demasiado
ni te comprometas con el jefe
cuando le conviene
te deja emcerrado en el retrete.
La banca nunca miente
a no ser que manipules la ruleta:
el que más pone más pierde. ….....
En boca cerrada no entran moscas
o sea cierra el pico
si no quieres que el jerarca se ría de ti
sea un juez infame

o un aristócrata venido a menos.
No aceptes picardías
pues te quedas en manos de las harpías.
Tal vez el que se burla es burlado
es el precio de divertirse tanto.
Si te sirve de consuelo
di como aquel manual de economía:
a lo hecho pecho.
Y si esto fuera poco
reconoce que no hay mal que por bien no venga regala y así tal vez pagues tus deudas.
.....
Cuando caiga el velo
que oculta al malvado
no hagas más tratos con él.
Evita interacciones con personas ficticias
esas que se criaron en la compañía
inglesa de las orientales indias,
y que te aconsejan caveat emptor.
No te hagas ilusiones con los rackets
sean mafias o farmacias o universidades cerradas a capa y espada.
.....
Ten en cuenta que los patrones
te dan cuando quieren
pero has de pagar en cuanto te lo dicen.
No se lo digas a nadie
pero el feudalismo ha vuelto
y los siervos de la tierra
dependen de la covacha
que da el amo
no más alquileres
o compras de vivienda.